

CHIASMI INTERNATIONAL

PUBLICATION TRILINGUE AUTOUR DE LA PENSÉE DE MERLEAU-PONTY
TRILINGUAL STUDIES CONCERNING THE THOUGHT OF MERLEAU-PONTY
PUBBLICAZIONE TRILINGUE INTORNO AL PENSIERO DI MERLEAU-PONTY

N. 9

ARCHITECTURE ET AUTRES INSTITUTIONS DE LA VIE ARCHITECTURE AND OTHER INSTITUTIONS OF LIFE ARCHITETTURA E ALTRE ISTITUZIONI DELLA VITA

TABLE DES MATIERES – CONTENTS – INDICE

Leonard Lawlor
PRESENTATION
INTRODUCTION
PRESENTAZIONE

1. Steven Holl (Steven Holl Architects)
Introduction by Davide Scarso (Universidade de Lisboa, Portugal)
The Criss-Crossing
L'entrecroisement
L'intreccio

I

INSTITUTIONS: SCIENTIFIC, SYMBOLIC, POLITICAL INSTITUTIONS: SCIENTIFIQUE, SYMBOLIQUE, POLITIQUE ISTITUZIONI: SCIENTIFICA, SIMBOLICA, POLITICA

2. Etienne Bimbenet (UNIVERSITÉ JEAN MOULIN - LYON III, FRANCE)
Merleau-Ponty au seuil des sciences humaines
Abstract: Merleau-Ponty on the Threshold of the Human Sciences
Riassunto: Merleau-Ponty sulla soglia delle scienze umane
3. Renato Boccali (UNIVERSITÀ IULM, MILANO, ITALIA)
Merleau-Ponty e l'intra-ontologia della scienza contemporanea
Résumé: Merleau-Ponty et l'intra-ontologie de la science contemporaine
Abstract: Merleau-Ponty and the Intra-Ontology of Contemporary Science
4. Darian Meacham (Hoger Instituut voor Wijsbegeerte, Katholieke Universiteit Leuven, Belgium) and Anna-Pia Papageorgiou (Institute of Ophthalmology, University College, England)
Transgenerational epigenetics, or the Spectral History of the *Flesh*: A Merleau-Pontian approach to epigenetics

Résumé: L'épigénèse transgénérationnelle, ou l'histoire spectrale de la *chair*.
Une approche merleau-pontienne de l'épigénétique
Riassunto: Epigenetica transgenerazionale, o la storia spettrale della *carne*:
un approccio merleau-pontiano all'epigenetica

5. Bryan Bannon (University of Memphis, USA)
Reading the Living Signs: A Proposal for a Merleau-Pontian Concept of Species
Résumé: Lire les signes vivants : proposition pour un concept merleau-pontien de l'espèce
Riassunto: Leggere i segni viventi: proposta per un concetto merleau-pontiano di specie
6. Graciela Ralón de Walton (UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN, ARGENTINA)
Symbolic Matrices and the Institution of Meaning
Résumé: Les matrices symboliques et l'institution du sens
Riassunto: Le matrici simboliche e l'istituzione del senso
7. Bryan Smyth (Mount Allison University, Canada)
On the Falseness of "False Consciousness": Reification and Schizophrenic Apperception
Résumé: Sur la fausseté de la "fausse conscience": réification et aperception schizophrénique
Riassunto: Sulla falsità della 'falsa coscienza': reificazione e appercezione schizofrenica

II MERLEAU-PONTY AND OTHERS MERLEAU-PONTY ET AUTRES MERLEAU-PONTY E ALTRI

8. Caterina Rea (Institut Supérieur de Philosophie - Université Catholique de Louvain, Belgique)
L'ipséité corporelle entre finitude naturelle et institution. L'énigme du vivant humain à partir de Merleau-Ponty et Castoriadis
Abstract: The Corporeal Ipseity between Natural Finitude and Institution. The Enigma of the Living Human on the basis of Merleau-Ponty and Castoriadis
Riassunto: L'ipseità corporea tra finitudine naturale e istituzione. L'enigma del vivente a partire da Merleau-Ponty e Castoriadis
9. Antonino Firenze (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España)
I segni di una nuova concezione dell'essere. Merleau-Ponty lettore di Heidegger
Résumé: Les signes d'une nouvelle conception de l'être: Merleau-Ponty lecteur de Heidegger
Abstract: The Signs of a New Conception of Being: Merleau-Ponty Reading Heidegger

10. Maurizio Guercini (UNIVERSITE PARIS-I PANTHEON-SORBONNE, FRANCE)
 La critique de Bergson dans le chapitre sur le temporalité dans la
Phénoménologie de la perception
 Abstract: The Criticism of Bergson in the Chapter on Temporality in the
Phenomenology of Perception
 Riassunto: La critica di Bergson nel capitolo sulla temporalità di
Fenomenologia della percezione

11. John Russon (University of Guelph, Canada)
 The Spatiality of Self-Consciousness: Originary Passivity in Kant, Merleau-
 Ponty and Derrida
 Résumé: La spatialité de la conscience de soi: La passivité originaire chez
 Kant, Merleau-Ponty, et Derrida
 Riassunto: La spazialità dell'autocoscienza. La passività originaria in Kant,
 Merleau-Ponty, Derrida

12. Helen Fielding (Western Ontario University, Canada)
 A Phenomenology of 'the Other World': On Irigaray's *To Paint The Invisible*
 Résumé: Une phénoménologie de "l'autre monde": à propos de *To Paint the*
Invisible de Luce Irigaray
 Riassunto: Una fenomenologia dell'"altro mondo": su *Dipingere l'invisibile* di
 Irigaray.

13. Donald Landes (Stony Brook University, USA)
 Expressive Body, Exscriptive Corpus: The tracing of the body from Maurice
 Merleau-Ponty to Jean-Luc Nancy
 Résumé: Corps expressif, *corpus* exscriptif: le traçage du corps de Merleau-
 Ponty à Jean-Luc Nancy
 Riassunto: Corpo espressivo, Corpus scritto. Il tracciato del corpo da
 Maurice Merleau-Ponty a Jean-Luc Nancy

III

INSTITUTIONS OF MUSIC AND LITERATURE INSTITUTIONS DE LA MUSIQUE ET DE LA LITTÉRATURE ISTITUZIONI DI MUSICA E LETTERATURA

14. Thomas Campaner (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALIA)
 "Buio" o "invisibile": sensi espressivi della spazialità musicale.
 Deleuze e Merleau-Ponty
 Résumé: 'Mystère' ou 'invisible': sens expressifs de la spatialité musicale.
 Deleuze et Merleau-Ponty
 Abstract: 'Mystery' or 'Invisible': Expressive Senses of Musical Spatiality

15. Simone Frangi (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALIA)
 Tra atonalismo musicale e atonalismo filosofico: il "manoscritto in una
 bottiglia." Filosofia della natura e filosofia della musica *in nuce* nell'ultimo
 Merleau-Ponty

Résumé: Entre atonalisme musical et atonalisme philosophique : le « manuscrit dans une bouteille ». Philosophie de la nature et philosophie de la musique *in nuce* chez le dernier Merleau-Ponty

Abstract:

16. Marco Della Greca (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA, ITALIA)
Maurice Merleau-Ponty interprete di Paul Valéry: le lezioni al Collège de France
Résumé: Maurice Merleau-Ponty, l'interprète de Paul Valéry: Les cours au Collège de France
Abstract: Maurice Merleau-Ponty as Interpreter of Paul Valéry: The Courses at the Collège de France
17. Stefan Kristensen (UNIVERSITE DE GENEVE, SUISSE)
Valéry, Proust et la vérité de l'écriture littéraire
Abstract: Valéry, Proust and the Truth of the Literary Writing
Riassunto: Valéry, Proust e la verità della scrittura letteraria
18. Paolo Gambazzi (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA, ITALIA)
Le *paperolles* de Proust e il *bœuf mode* de Françoise. Punti di vista, "errori dei sensi", costure di contingenze ed essenze
Résumé: Synthèse de l'essai de Paolo Gambazzi, *Les paperolles de Proust et le bœuf mode de Françoise. Points de vue, « erreurs des sens », coutures de contingences et d'essences*
Abstract: Proust's "Paperolles" and Françoise's "Bœuf Mode": Viewpoints, « Errors of Sense », the Seams between Contingencies and Essences

Formatted: Not Highlight

Formatted: Not Highlight

IV THE FLESH AND LIFE LA CHAIR ET LA VIE CARNE E VITA

19. Esteban A. García (CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA)
La phénoménologie de l'expérience corporelle au delà du sujet et de l'objet
Abstract: The Phenomenology of Corporeal Experience Beyond Subject and Object
Riassunto: La fenomenologia dell'esperienza corporea al di là del soggetto e dell'oggetto
20. Guillaume Carron (UNIVERSITÉ JEAN MOULIN, LYON III, FRANCE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALIA)
La naissance du concept de réversibilité entre le réel et l'imaginaire
Abstract: The Birth of the Concept of the Reversibility between the Real and the Imaginary
Riassunto:

21. Lawrence Hass (Muhlenberg College, USA)
On the Multiplicity of Flesh in Merleau-Ponty
Résumé: Sur la multiplicité de la chair chez Merleau-Ponty
Riassunto: Sulla molteplicità della carne in Merleau-Ponty

22. Martin Dillon (Binghamton University, USA)
Introduction by Lawrence Hass (Muhlenberg College, USA)
Life-Death

COMPTES RENDUS – REVIEWS – RECENSIONI

Patrick Burke (Gonzaga University, USA and Italy)
Review of Bernard Flynn's *The Philosophy of Claude Lefort*

Lucia Angelino (UNIVERSITE PARIS-I PANTHEON-SORBONNE, FRANCE -
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALIA)
Rileggere Merleau-Ponty alla luce degli inediti (II).
Per il secondo anno la giornata di studi degli Archivi Husserl di Parigi

LIVRES REÇUS - BOOKS RECEIVED – LIBRI RICEVUTI

COLLOQUES ET SÉMINAIRES – CONFERENCES AND SEMINARS – CONVEGNI E
SEMINARI